

中国高等美术学院学生作品精选 色彩



作者：邱百平，童雁汝南主编

出版社：南昌：江西美术出版社

出版日期：2005.01

总页数：75

介绍：色彩是各艺术院美术专业教学、招考的重点科目之一，也是广大学生必须着重学习和掌握的基础科目。本书精选中国各高等美术学院历届学生色彩作品，风格多样，当你面对一件件不同表现形式的精美色彩作品时，你会震撼于色彩的魅力。色彩，一般有水粉、水彩、油画等表现样式。我们在这里所讲的色彩，主要是指水粉画。水粉画是介于油画和水彩画之间的一个画种，它有像油画那样厚重的一面，覆盖力较强，可以层层加色；它又有像水彩画那样透明、轻灵的一面，鲜明艳丽，可以痛快淋漓地表现对象。无论是兴趣还是专业需要，本书提供的大量色彩静物作品示范画，将帮助每一位年轻的学子进一步提高色彩的艺术修养，学习如何一步步增强对色彩的感受力和色彩艺术语言的掌握，为今后报考美术院校奠定基础。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/11383221.html>) 查找全本阅读方式

中国高等美术学院学生作品精选 色彩 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11383221.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11383221.html>

书名：中国高等美术学院学生作品精选 色彩