电影导演论、电影脚本论



作者: (苏) 普特符金著; 黄子布, 席耐芳编译

出版社: 晨报社

出版日期: 1933.02

总页数: 156

介绍:分两编。上编电影导演论,包括电影材料的特性、导演与剧本、导演与演员、画面上的演员、导演与摄影技师等5章;下编电影脚本论,包括电影脚本、造型的材料、最简单的摄影方法、材料的形成等4章。书末附《狂流》剧本,丁一之编。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11388279.html) 查找全本阅读方式

电影导演论、电影脚本论 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11388279.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11388279.html

书名: 电影导演论、电影脚本论