

音乐与其表现的世界 对音乐音响与其表现对象之间关系的心理学与美学研究



作者：周海宏著

出版社：北京：中央音乐学院出版社

出版日期：2004. 12

总页数：281

介绍：全国优秀博士学位论文 教育部人文社会科学重点研究基地基金资助出版：本书以研究联觉关系为突破口，用心理学的实证方法证明了与音乐听觉相关的六种联觉对应关系规律，即与高音、音强、时间、时间变化率、紧张度、新异性体验相关的联觉。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11398172.html>）查找全本阅读方式

音乐与其表现的世界 对音乐音响与其表现对象之间关系的心理学与美学研究 评论地址：
<https://www.jiaokey.com/book/detail/11398172.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11398172.html>

书名：音乐与其表现的世界 对音乐音响与其表现对象之间关系的心理学与美学研究