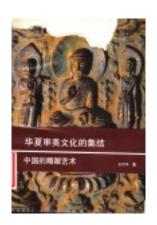
## 华夏审美文化的集结 中国的雕塑艺术



作者: 王可平著

出版社: 杭州: 浙江美术学院出版社

出版日期: 1992.12

总页数: 163

介绍:本书介绍了中国雕塑的种类、独特的发展道路、中国雕塑艺术的审美特征以及文化传统与中国雕塑的关系。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11410898.html) 查找全本阅读方式

华夏审美文化的集结 中国的雕塑艺术 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detai 1/11410898.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11410898.html

书名: 华夏审美文化的集结 中国的雕塑艺术