中国近期电影后现代性批判



作者: 曾耀农著

出版社:武汉:华中师范大学出版社

出版日期: 2004.01

总页数: 300

介绍:作者试图运用马克思主义的基本原理,运用现代美学理论,对新时期电影进行总体把握,透视西方后现代思潮对中国近期电影侵蚀的原因与背景,评价中国后现代特征电影,预测后现代特征电影的未来方向。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11411108.html) 查找全本阅读方式

中国近期电影后现代性批判 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/1141110 8.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11411108.html

书名: 中国近期电影后现代性批判