

科尔沁民歌



作者：哲里木盟文化处，内蒙古民族师院中文系编

出版社：呼和浩特：内蒙古人民出版社

出版日期：1985.05

总页数：538

介绍：科尔沁民歌是蒙古族民歌的一部分。内容丰富、数量浩瀚，旋律优美、语言精辟。产生和流传在通辽的蒙古民歌有八百多首。科尔沁民歌除古代狩猎歌、游牧歌、神话传说歌、寓言歌、古代英雄歌以外，还有歌颂人民反抗斗争、控诉压迫剥削及兵役、徭役的歌，如著名的《嘎达梅林》、《达那巴拉》、《那木斯来》、《劳工之歌》等；赞美故乡、思念亲人、怀念故土的歌，如《诺恩吉雅》、《母亲的恩情》、《金姐》等；哀歌、格言歌、摇篮曲、讽刺歌，如《波茹莱》、《都吉娅》、《丁格尔大喇嘛》等，仪式歌包括祭祀歌、安代歌、婚礼歌、宴歌、酒歌等，如《四季》、《金珠尔玛》、《篝火歌》等；反映妇女生活的歌，如《万梨》、《高小姐》、《德力格尔玛》等；情歌，如《韩秀英》、《达古拉》、《金叶玛》、《北京喇嘛》等。科尔沁民歌在内蒙古东部区蒙古民歌中具有代表性，其特点鲜明。它的长篇叙事民歌广为人知，如《嘎达梅林》、《韩秀英》、《娜布其公主》等。这些叙事长歌旋律宛转动听、主题深刻、情节动人、语言形象，深受人们喜爱。科尔沁民歌音乐手法严谨，转调手法高明。在曲调中不仅有一般性的起、承、转、合等手法，更重要的是运用变化音、离调、转调、调式交替、色彩渗透等旋法。有些民歌改编成大型交响性器乐曲和合唱曲。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11453781.html>）查找全本阅读方式

科尔沁民歌 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11453781.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11453781.html>

书名：科尔沁民歌