## 敦煌艺术美学 以壁画艺术为中心



作者: 易存国著

出版社:上海:上海人民出版社

出版日期: 2005.01

总页数: 443

介绍:本书以敦煌壁画艺术为中心,结合建筑、雕塑、音乐、舞蹈、"变文"等相关艺术类型,以敦煌艺术的美学追求为主脉,从纵横两个方面作出了深入分析与研究。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11477978.html) 查找全本阅读方式

敦煌艺术美学 以壁画艺术为中心 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11 477978.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11477978.html

书名: 敦煌艺术美学 以壁画艺术为中心