复调音乐分析教程



作者: 张韵璇编著

出版社:上海:上海音乐出版社

出版日期: 2004.09

总页数: 310

介绍:北京市高等教育精品教材建设项目:本书简述了复调音乐的概念和类型,重点介绍了对比式复调、模仿式复调、复对位三方面内容。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11508782.html) 查找全本阅读方式

复调音乐分析教程 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11508782.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11508782.html

书名: 复调音乐分析教程