

西方音乐美学史稿



作者：何乾三著

出版社：北京：中央音乐学院出版社

出版日期：2004.10

总页数：418

介绍：本书讲述了西方各个历史时期音乐美学思想的演变及其基本特征，尤其对其中的代表性人物的音乐美学思想作了较深入的介绍。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11508816.html>）查找全本阅读方式

西方音乐美学史稿 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11508816.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11508816.html>

书名：西方音乐美学史稿