

音乐分析与创作导论



作者：李贞华著

出版社：天津：百花文艺出版社

出版日期：2006.01

总页数：627

介绍：本书主要包括了音乐语言的基本表现要素、音乐的主题、主题进程及其发展手法、音乐作品的整体构思等内容。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11528490.html>）查找全本阅读方式

音乐分析与创作导论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11528490.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11528490.html>

书名：音乐分析与创作导论