## 漆器艺术



作者: 邱坚著

出版社:长春:吉林美术出版社

出版日期: 1996.07

总页数: 64

介绍:在历史上,人类建造古代文明时,进行创造活动之前,应该说总是自觉或不自觉地根据生活的需要和经验,先作一定的设想和计划,然后才去完成制作,这就是早期的设计。正是因为伴随着人类不断创造活动,社会才得以进步,物质生活和精神生活才不断丰富和提高。设计在人类的创造活动中,一直是具有重要意义的。设计活动最初是从制造工具和生活必需品开始的,进而发展到生活的各个领域。特别是在现代工业发达的今天,设计所包括的范围更加广泛,从使用到欣赏,从环境到器物,衣食住行,无所不有。设计艺术越来越显示出普遍的和必不可少的作用,设计教育也得到了迅速的发展。设计所涉及的有现代工业产品,也有传统手工艺,根据各种不同门类设计的属性与特征,我们组织编写了这套丛书。每册侧重一个方面,从功能效用、工艺材料、工艺技术到形式美感,在设计中不同的表现和作用加以论述,为学习设计专业提供基本理论知识和设计方法,希望能够给初学者以指导,给同行的专业人员以参考。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11536706.html) 查找全本阅读方式

漆器艺术 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11536706.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11536706.html

书名:漆器艺术