绘画设计透视学



作者: 赵复雄著; 湖北美术学院主编

出版社: 武汉: 湖北美术出版社

出版日期: 2005.09

总页数: 182

介绍:高等美术院校综合理论系列教材:本书内容包括东西方绘画中的空间观念;透视学中的常用术语、构成要素和透视的基本规律;立方体的平行透视;立方体的成角透视;倾斜透视等。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11570806.html) 查找全本阅读方式

绘画设计透视学 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11570806.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11570806.html

书名:绘画设计透视学