## 传统京剧京胡伴奏艺术研究 音乐人类学视野的个案分析



作者: 赵志安著

出版社:长沙:湖南文艺出版社

出版日期: 2005.04

总页数: 246

介绍:本书运用民族音乐学的研究方法,首次对传统京剧时期京胡伴奏艺术规律作了多层次、全面的揭示。内容包括:绪论;京胡形成、确立的历史沿革;京胡伴奏音乐的艺术规律;京胡伴奏主体——琴师之研究;京胡伴奏艺术的审美特征。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11617202.html) 查找全本阅读方式

传统京剧京胡伴奏艺术研究 音乐人类学视野的个案分析 评论地址:

https://www.jiaokey.com/book/detail/11617202.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11617202.html

书名: 传统京剧京胡伴奏艺术研究 音乐人类学视野的个案分析