## 美术高考实战范例 3 头像默写 俊超素描集



作者: 高俊超编著

出版社:哈尔滨:黑龙江美术出版社

出版日期: 2005.06

总页数: 28

介绍:学生习画过程,通过研究,临摹老师和前人的作品,可迅速提高对绘画的认识,因而好的临本就尤为重要了,它能引导学生走上正确的绘画之路。 素描是一切造型艺术的基础,是根基,打什么样的基础,下什么功夫,就画什么样的画。 俊超是经过历练、拼搏成长起来的青年画家。他勤于冲,画风朴素坚实、造型准确生动。看他的作品演示,学生能直观、快速地学习到素描的技法精髓。他画的素描头像,平实却让人过目不忘,赋予我们视觉之思的敏感和体验,也折射出他对艺术与人生的感悟。 绘画的方法和技法奥妙来源于深藏的精神世界之中。它包含着不断发展和变化有序的规律性,包括造化的形和深化的理,把画理上升为哲理,以哲理统率画理,使其技近乎道,方能创造出高层次的作品。本书为学生们提供了一个发挥自己创造力的阶梯。愿大家在实践中能用掘地三尺之毅力,打破常规之勇气,用自己的语言与方式,手绘一个未来。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11649949.html) 查找全本阅读方式

美术高考实战范例 3 头像默写 俊超素描集 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11649949.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11649949.html

书名:美术高考实战范例 3 头像默写 俊超素描集