

作为真理性内容的艺术作品 阿多诺审美及文化理论研究



作者：孙利军著

出版社：长沙：湖南大学出版社

出版日期：2005.12

总页数：229

介绍：本书围绕阿多诺美学专著《美学理论》一书进行文本学意义的阐释和解读，深入探讨了阿多诺美学批判的诸多范畴和文化工业理论的内涵，并在此基础上确认阿多诺美学批判的当代价值。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11678752.html>）查找全本阅读方式

作为真理性内容的艺术作品 阿多诺审美及文化理论研究 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11678752.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11678752.html>

书名：作为真理性内容的艺术作品 阿多诺审美及文化理论研究