电影美学与文化学 电影思维的特质与审美救赎作用



作者: 田兆耀著

出版社:北京:中国广播电视出版社

出版日期: 2006.09

总页数: 244

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11686259.html) 查找全本阅读方式

电影美学与文化学 电影思维的特质与审美救赎作用 评论地址:

https://www.jiaokey.com/book/detail/11686259.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11686259.html 书名: 电影美学与文化学 电影思维的特质与审美救赎作用