批判与救赎 从存在美学到生活诗美



作者: 张公善著

出版社: 合肥: 安徽人民出版社

出版日期: 2006.05

总页数: 362

介绍:本书由三部分构成:一、批判海德格尔的存在美学,指出其关键词"存在"的空洞性、虚妄性;二、回溯西方思想史,主要其隐含的三大主题——"存在与虚妄"、"生命的天助"、"生活的实在";三、本书的主要内容,提出一种整体生活观,即"生命—生活—存在"一体观,再以……

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11693063.html) 查找全本阅读方式

批判与救赎 从存在美学到生活诗美 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11693063.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11693063.html

书名: 批判与救赎 从存在美学到生活诗美