建筑装饰与社会文化环境 以20世纪以来的中国现代建筑装饰为例



作者: 姜娓娓著

出版社:南京:东南大学出版社

出版日期: 2006.10

总页数: 224

介绍:本书首先分析了诸多已有的中西方建筑装饰概念存在的问题,重新界定了装饰的概念,从装饰与建筑本体之间关系的角度提出了"本体性装饰"和"附加性装饰"的概念,并从哲学的高度总结了它的三层作用:实用、美化和表达意义。其次,通过具体分析20世纪以来中国现代建筑装饰······

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11717713.html) 查找全本阅读方式

建筑装饰与社会文化环境 以20世纪以来的中国现代建筑装饰为例 评论地址:

https://www.jiaokey.com/book/detail/11717713.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11717713.html

书名: 建筑装饰与社会文化环境 以20世纪以来的中国现代建筑装饰为例