现代日本重彩画表现



作者: 张小鹭编著

出版社:长沙:湖南美术出版社

出版日期: 2002.07

总页数: 110

介绍:本书分析现代日本重彩画的渊源及其表现形态的发展过程,介绍当代日本重彩画的三大主要流派的表现技巧,以及代表性画家的不同艺术追求。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11740297.html) 查找全本阅读方式

现代日本重彩画表现 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11740297.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11740297.html

书名: 现代日本重彩画表现