

诺尔桑与莹婵玛



作者：次仁旺堆编著；扎西东珠，马岱川译

出版社：北京：民族出版社

出版日期：2006.07

总页数：384

介绍：《诺尔桑与莹婵玛》所演绎的故事蓝本见载于《如意藤》及《释迦百世本生传》等经典中②，名为《诺尔桑明言》③。在五世达赖罗桑嘉措（1617-1682）所著的《西藏王臣史》，名为《莹婵玛的故事》。以后又在著名诗人六世达赖仓洋嘉措（1683-1706）的一首诗里被引用④。《东嘎藏学大辞典》“戏剧”词条中这部藏族古典文学作品因受到时代的限制与作者自己神权观念的局限，在作品中留存着不少的糟粕，但纵观全书，其基本倾向是积极向上的。正如暇不掩瑜那样，尽管存在糟粕，但表现出的思想主流是健康的。作者有意无意地通过作品表达了他的

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11750755.html>）查找全本阅读方式

诺尔桑与莹婵玛 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11750755.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11750755.html>

书名：诺尔桑与莹婵玛