

徐悲鸿的故事和他的画



作者：姜铭著

出版社：上海：上海教育出版社

出版日期：2006.08

总页数：113

介绍：徐悲鸿，现代绘画艺术大师，江苏宜兴人。四岁入塾，从父习画。年甫弱冠，东渡日本，翌年赴法，师事达仰，继入徐梁学院及巴黎国立美术学校1921年游学德，1927年归国，任中大艺术教授。1933年在巴黎画展，法政府选购十二幅，辟专室陈列。旋赴欧，在德、意及苏联举行画展。在绘画上，徐悲鸿主张现实主义美术，强调写实，提倡师法造化。“尽精微、致广大”。反对因循守旧，注重兼蓄并收，对中国画主张“古法之佳者守之，垂绝者继之，不佳者改之，未足者增之，西方绘画可采入者融之”。擅长素描、油画、中国画。其素描多作人物、肖像，造型精练、准确，注重线与面的结合；油画长于人物、风景，作品体现了爱国主义思想；中国画则融西方艺术手法于中国传统艺术之中，别具一格。兼工人物、花鸟、走兽、山水，尤善画马，作品表现了中华民族坚韧不拔的进取精神。本书讲述了他的一生和他的对中国画坛的贡献，同时还收录了他的多幅名作，并进行精当点评，以期使读者更了解其人其画，展现一个全方位的画坛大师的形象。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/11785326.html>) 查找全本阅读方式

徐悲鸿的故事和他的画 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11785326.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11785326.html>

书名：徐悲鸿的故事和他的画