

英伽登现象学美学初论



作者：张旭曙著

出版社：合肥：黄山书社

出版日期：2004. 09

总页数：173

介绍：本书共四章，包括文学作品的多层次构成、具体化、审美经验、审美价值。在绪论中论述了胡塞尔现象学、观念论——实在论之争、文学作品是纯粹的意向性对象等问题。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11840403.html>）查找全本阅读方式

英伽登现象学美学初论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11840403.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11840403.html>

书名：英伽登现象学美学初论