甘肃民间皮影艺术 图集



作者: 陆志宏编著

出版社:哈尔滨:黑龙江美术出版社

出版日期: 2002.09

总页数: 147

介绍:内容简介:甘肃皮影作为一种戏剧形式,其与秦腔有着不可分割的亲源关系。秦腔是甘肃乃至西北地区的一个重要剧种,它形成于明代中叶,是我国最古老的剧种之',它相对于皮影、木偶戏称之为"大戏"。而皮影、术偶戏则称之为"小戏"。但就这样一个占西北戏曲主流地位的"大戏",却一直认社火为"祖",皮影为"舅"。秦腔戏班不管流动到哪里演出,凡遇皮影、木偶戏班(社)在附近表演,便立即暂停演出,并请出本班"庄王"(戏班供奉的神),备好供品去拜谒"舅舅"。之后,皮影、木偶领班人代表"舅舅"去回拜,并馈赠"外甥"一件新袍或礼品。这个民俗传统,恰好反映了皮影与秦腔的密切关系,也表明甘肃皮影的出现早于秦腔。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11841164.html) 查找全本阅读方式

甘肃民间皮影艺术 图集 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11841164.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11841164.html

书名: 甘肃民间皮影艺术 图集