

比较文学形象学理论与实践 以中国文学中的日本形象为例



作者：张志彪著

出版社：北京：民族出版社

出版日期：2007. 04

总页数：245

介绍：本书以中国文学中的日本形象为例，借用比较文学形象学的理论和方法来研究中国文学。内容包括比较文学形象学、中国古代文学中的日本形象、中国现当代文学中的日本形象和异国形象生成的时代背景等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11857420.html>）查找全本阅读方式

比较文学形象学理论与实践 以中国文学中的日本形象为例 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11857420.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11857420.html>

书名：比较文学形象学理论与实践 以中国文学中的日本形象为例