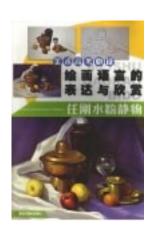
绘画语言的表达与欣赏 任刚水粉静物



作者: 任刚编绘

出版社:哈尔滨:黑龙江美术出版社

出版日期: 2007.01

总页数: 32

介绍: 色彩静物画可采用湿画法、干画法、湿干结合画法,它色泽艳丽、柔润、饱和,表现力度较强,又是在较稳定的光线下进行,这种相对静止的光线提供了十分有利的表现条件,所以色彩静物写生是认识、研究、掌握色彩的有效方法之一。本书让你在学习绘画语言表达的同时,欣赏到任刚水粉静物画作品,美术高考必读。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/11878216.html) 查找全本阅读方式

绘画语言的表达与欣赏 任刚水粉静物 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detai 1/11878216.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11878216.html

书名:绘画语言的表达与欣赏 任刚水粉静物