

新语境中的中国电视剧创作



作者：白小易著

出版社：北京：中国电影出版社

出版日期：2007.01

总页数：260

介绍：本书采用了“新语境”这样一种框架来探讨中国的电视剧创作。“新语境”包含这样基层涵义：从宏观层面来看，“新语境”是指全球化语境；从中观层面来看，“新语境”是指大陆电视剧创作的市场化语境；从微观层面来看，是一种创作策略、叙事模式乃至一种电视剧类型的产生和发展都是与当时的具体语境密切相关的，具体的来说，它们的产生是由政治力量、市场性力量、知识分子的话语性力量和受众的接受性力量共同作用的结果。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11878599.html>）查找全本阅读方式

新语境中的中国电视剧创作 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11878599.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11878599.html>

书名：新语境中的中国电视剧创作