

现代音乐文学导论



作者：陈煜斓著

出版社：郑州：河南人民出版社

出版日期：2006.12

总页数：278

介绍：中国现代歌词的诞生，是五四新文化运动带来的新成果之一。本书梳理了现代歌词的发展脉络，包括现代歌词的创建，新文化运动中现代歌词的崛起，30年代现代歌词的确立和现代歌词的拓展几个历史时期。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11881542.html>）查找全本阅读方式

现代音乐文学导论 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11881542.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11881542.html>

书名：现代音乐文学导论