高考前沿的报告 色彩



作者: 易斌编著

出版社:长沙:湖南美术出版社

出版日期: 2007.06

总页数:77

介绍:在作为实验艺术出版前沿的湖南美术出版社出版的我的这套书中,我想稍稍多地体现作为身临教学第一线者的"文献"式的、较为直观的现场感和作画时的心中所想,它们是务实求真、积极向上的。同时,我也从自己的工作中找到了某种毋庸置疑的力量。我曾小心翼翼地试着将我学生的画同大师的作品摆在一起,发现它们有着一种感觉上的和谐,虽然学生的画不能与大师的作品同日而语,但画中流露出的平实是人类永恒追求的东西。美术高考是一块蛋糕,是有特色的一个领域。在其中我结识和认清了各式各样的人和事,更体会到个中的滋味,难怪一些从事实验艺术的朋友也曾涉足"美术高考"这一领域去制作作品,恐怕我也是感同身受,我心里有一本"长篇小说"。我把自己的部分认识和感受,结合艺术基本规律与国内通行的办法中最突出的、好的经验,进行糅合,并坚持贯彻在自己的教学当中,体现了最基本的要求,学生取得的优异的成绩更证实了我的感觉。在传统与当代艺术问要架设一道桥梁,教师应熟稔艺术发展史及基本规律。这正谋合了克莱门特。格林伯(美国现代著名批评家)的美学思想,也拉开了伟大者与平庸者的距离。这种"内功",教师心里明白、掌握者有之,但学生是全然不知的,教师应潜移默化地将这些渗透进他们的血液、生命。但希望一定不要是历史主义的简单卖弄,这就好了。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11948513.html) 查找全本阅读方式

高考前沿的报告 色彩 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/11948513.htm 1

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11948513.html

书名: 高考前沿的报告 色彩