

大诗歌理念和创造诗美学 关于诗本体与诗创造的比较研究



作者：洪迪著

出版社：上海：上海社会科学院出版社

出版日期：2008.01

总页数：375

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11954573.html>）查找全本阅读方式

大诗歌理念和创造诗美学 关于诗本体与诗创造的比较研究 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11954573.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11954573.html>

书名：大诗歌理念和创造诗美学 关于诗本体与诗创造的比较研究