不同光线下的水粉静物画技法图解



作者:管建林编著

出版社: 沈阳: 辽宁美术出版社

出版日期: 2007.12

总页数: 36

介绍:学习水粉静物是一个循序渐进的过程,要从简单到复杂,从单个到组合。在不同光线下,静物所呈现的姿态是不一而足的,光与色有着密切的联系。本册所要探讨的是绘画中光是如何影响和改变静物的色彩,什么样的光线又会产生什么样的颜色变化,什么时段的光又会导致什么样的色彩感觉……虽不能包罗万象,但选取的范画具有典型性,易学易懂,是学习水粉静物的好助手!

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/11954719.html) 查找全本阅读方式

不同光线下的水粉静物画技法图解 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/1 1954719.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/11954719.html

书名:不同光线下的水粉静物画技法图解