

永恒的旋律 拉赫玛尼诺夫音乐风格审美研究



作者：王在畅著

出版社：北京：线装书局

出版日期：2007.09

总页数：238

介绍：本书研究了俄罗斯著名音乐家拉赫玛尼诺夫的审美风格，包括音乐家的生涯、浪漫主义风格的表现、旋律的延伸、旋律的解读四个部分。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/11975873.html>）查找全本阅读方式

永恒的旋律 拉赫玛尼诺夫音乐风格审美研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/11975873.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/11975873.html>

书名：永恒的旋律 拉赫玛尼诺夫音乐风格审美研究