周裕国:彩墨山水画



作者: 周裕国著

出版社:福州:福建美术出版社

出版日期: 2008.06

总页数: 48

介绍:观周裕国的画,自然之气扑面而来,恍若置身于自然山水之间,身心为之所动。多年来,他以四川西部风光为题材,创作了许多广受大众喜爱的作品,逐渐形成了自己独特的技法,尤其是雪山和云水的画法独树一帜。以传统技法画雪山,多经留白为主,有时加以简单的皴擦,在画面中也多为陪衬而已。而周裕国画雪山,则通过山石的块面划分,褶皱的聚散和背景的映衬,将雪山既纯净又巍峨的气势表现得极其饱满、壮丽和神圣。周裕国画云水吸取了传统的烘染技法,利用宣纸浸润的特点,将云与水的质感十分完美的表达出来,山石得云水而活,云水得山石而动,画而氤氲灵动,生气勃勃。这是周裕国的作品广受称道之处,同时也是颇受争议之处。然而他既不惶惑于这种争议,也不拒绝这种争议,而是把这种争议作为自己、完善自己的一种参照。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12007926.html) 查找全本阅读方式

周裕国: 彩墨山水画 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12007926.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12007926.html

书名: 周裕国: 彩墨山水画