

我是小丑 塞万提斯《堂吉诃德》研究



作者：罗文敏著

出版社：兰州：甘肃人民美术出版社

出版日期：2007.07

总页数：388

介绍：本书探讨了《堂吉诃德》诞生之前的文体力量蓄积过程，及其诞生之时塞万提斯本人的相关情况，及该作品达到的突破创新之处；同时，突破传统眼光重新认识塞万提斯，理解该作品的主题蕴涵的背景；分析作家的隐曲表达；骑士制度之弊不可遮盖骑士精神之光，表明的滑稽并不代表……

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12013302.html>）查找全本阅读方式

我是小丑 塞万提斯《堂吉诃德》研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12013302.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12013302.html>

书名：我是小丑 塞万提斯《堂吉诃德》研究