

风尚与思潮 清末民国初中国美术史的流行观念



作者：孔令伟著

出版社：杭州：中国美术学院出版社

出版日期：2008.03

总页数：219

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12017215.html>）查找全本阅读方式

风尚与思潮 清末民国初中国美术史的流行观念 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12017215.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12017215.html>

书名：风尚与思潮 清末民国初中国美术史的流行观念