

时代与艺术 关于清末与民国“海派”艺术的社会学诠释



作者：梁超著

出版社：杭州：中国美术学院出版社

出版日期：2008.03

总页数：193

说明：登录教客网（<https://www.jiaoke.com/book/detail/12017216.html>）查找全本阅读方式

时代与艺术 关于清末与民国“海派”艺术的社会学诠释 评论地址：

<https://www.jiaoke.com/book/detail/12017216.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaoke.com/book/detail/12017216.html>

书名：时代与艺术 关于清末与民国“海派”艺术的社会学诠释