

南阳地方戏曲艺术



作者：邵小萌，张文敏主编

出版社：开封：河南大学出版社

出版日期：2008

总页数：205

介绍：南阳戏曲的渊源，可以追溯到秦汉时期的乐舞百戏。发展到明清时，活跃在南阳广大民众中间的戏曲种类已经不下20种。南阳戏曲是最受民众喜闻乐见的文艺形式。无论是城市的剧场，还是小城镇的舞台，乃至广大农村的土台子，都是演出的场所。正是在这种深厚的民间土壤中绵延生长，南阳戏曲才逐渐繁荣发展，取得了辉煌成就，成为最富有地方特色的文化现象之一。本书详细介绍南阳地方戏曲艺术，主要内容包括八部分：南阳地方戏曲艺术概述、戏曲的表演体制、曲剧、越调、宛梆、汉调二簧、锣卷戏、豫剧。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12023444.html>）查找全本阅读方式

南阳地方戏曲艺术 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12023444.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12023444.html>

书名：南阳地方戏曲艺术