电影美学导论



作者: 金丹元著

出版社:上海:复旦大学出版社

出版日期: 2008.05

总页数: 316

介绍:本书分为十章,主要内容包括:电影美学的基本内涵;电影美学的本质与电影语言;电影艺术的审美特征及其与技术美之关系;电影创作与审美接受;类型电影的一般审美特征与审美分析;现实主义美学与电影艺术;现代主义美学与文化思潮对电影流派的影响;后现代语境中的电影艺术;高科技对电影美学的影响与冲击;电影美学的民族化与个性化。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/12026098.html) 查找全本阅读方式

电影美学导论 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12026098.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12026098.html

书名: 电影美学导论