

《聊斋志异》与川剧聊斋戏



作者：杜建华著

出版社：成都：四川文艺出版社

出版日期：2004.02

总页数：326

介绍：国家文化部文化艺术科学“九五”规划青年专项课题 四川省学术和技术带头人培养资金资助项目：本书引入《聊斋志异》与川剧的特殊关系，介绍了川剧聊斋戏的概况；叙述了不同时期川剧聊斋戏的发展过程及特征；探讨了川剧聊斋戏在转换形式、思想内涵、舞台艺术等方面的问题；论述了不同历史时期川剧聊斋戏作家作品的艺术特色等内容。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12039766.html>）查找全本阅读方式

《聊斋志异》与川剧聊斋戏 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12039766.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12039766.html>

书名：《聊斋志异》与川剧聊斋戏