数字电视的媒介形态



作者:梁国伟,侯薇著

出版社:北京:中国电影出版社

出版日期: 2008.03

总页数: 211

介绍:本书第一章从数字电视的技术系统入手,较为系统地介绍了摄录、演播、后期制作、传输几个环节的数字化进程,以使读者对数字电视技术有一个全面的了解。在第二章里,我们试图勾勒出数字电视的时空传播形式。第三章,按照模拟电视的传统节目形式类别,逐一分析了新闻、谈话、生活服务、娱乐、电视剧和广告形态在不同技术条件下的演进、变革和重构。在其余的章节里对于数字电视节目的编排方式、制作播出流程以及建构在这种媒介形态基础上的业务组织机构,作出了较为详尽的论证与分析。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12042127.html) 查找全本阅读方式

数字电视的媒介形态 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12042127.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12042127.html

书名: 数字电视的媒介形态