主流与先锋 中国现代戏剧得失论



作者: 刘家思编著

出版社:北京:新星出版社

出版日期: 2006.03

总页数: 272

介绍:本书是一部论述中国现代戏剧得失问题的专著。在现代的大剧场中,中国除历史悠久的戏曲之外,还先后诞生了话剧、广播剧、歌剧、舞剧和影视(剧)等戏剧样式,就其影响而言,则是话剧、广播剧、戏曲和影视(剧)等四大戏剧唱主角了,尤其以话剧为主导,而歌剧与舞剧的影响······

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12042148.html) 查找全本阅读方式

主流与先锋 中国现代戏剧得失论 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12 042148.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12042148.html

书名: 主流与先锋 中国现代戏剧得失论