

文学语境中的苏联电影



作者：贺红英著

出版社：北京：中国电影出版社

出版日期：2008.03

总页数：253

介绍：本书内容由三个部分组成：第一部分为“苏联电影与俄苏文学：历史考察与现象述评”，是对苏联电影发展进程与俄苏文学的关系所进行的宏观、时序性的考察尝试，力图勾勒出明晰、扼要的历史脉络。第二部分为“苏联电影中的俄苏文学经典”，是对某些俄苏经典文学作品的银幕改编以及苏联电影创作中出现过的与文学密切相关的现象的具体分析和研究，尝试总结其所代表的特定历史时期艺术创作和艺术接受的经验和教训。第三部分是附录，主要收入了《文学与电影的不解之缘》和《根据俄苏文学作品改编的苏联影片要目(1919—1990)》两篇由笔者自己撰写和收集整理的、与本书内容相关的资料性文字，意在为读者提供一些背景情况和进一步研究的帮助。

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/12052728.html>) 查找全本阅读方式

文学语境中的苏联电影 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12052728.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12052728.html>

书名：文学语境中的苏联电影