西方当代美术



作者: 王洪义编著

出版社:哈尔滨:哈尔滨工业大学出版社

出版日期: 2008.09

总页数: 261

介绍:西方当代美术经常是令人迷惑和缺乏美感的,看上去有很多反文化和反艺术的内容,社会各界甚至美术界内部对此也评价不一。本书对1945年以来的欧美艺术进行了系统梳理,以分门别类的方式介绍了众多引起争议的先驱者和实验艺术家,包括西方当代主要美术家270多位,如杜布菲、约翰斯、博伊斯、布儒瓦、基弗,等等:主要艺术流派20多个,如抽象表现主义、波普艺术、极少艺术、概念艺术、女性艺术、摄影和录像艺术、计算机艺术,网络艺术,等等;提供380幅精美图片,许多图片在国内首次刊出。简洁清晰的思路、宽容平和的立场及具体翔实的解说,使本书成为一本兼顾学术性、知识性、教学性和可读性的有趣著作。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12053976.html) 查找全本阅读方式

西方当代美术 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12053976.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12053976.html

书名: 西方当代美术