原型批判与重释



作者:程金城著

出版社: 兰州: 甘肃人民美术出版社

出版日期: 2008.06

总页数: 280

介绍:本书分为上下两篇,上篇对原型概念的来源及其在不同领域的含义进行了考察,对现代原型理论的生成过程与人文科学的关系进行了全面分析;下篇主要对原型概念和原型理论重新进行了阐述。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/12054393.html) 查找全本阅读方式

原型批判与重释 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12054393.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12054393.html

书名: 原型批判与重释