改编:从文学到影像的审美转换



作者: 刘明银著

出版社:北京:中国电影出版社

出版日期: 2008.10

总页数: 201

介绍:本书以艺术审美作为立论的支点,着重探讨了现代艺术的一个重要命题:文字和语言的美感如何转化成影像的美感,即如何实现从文学到影像的审美转换。作者以世界文学和世界影视的改编作为参照系,把研究的范围集中在中国现当代文学和电影作品上,从鲁迅的《阿Q正影人对传》到沈从文的《边城》,从古华的《芙蓉镇》到阿城的《棋王》,在历史的层面上简捷地勾勒出文学和电影在审美观念上的变化,同时以中国第四代、第五代电影导演的艺术追求作为重点观照对象。通过《黄土地》、《红高梁》、《活着》等作品2认真分析了陈凯歌、张艺谋等一……

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12082452.html) 查找全本阅读方式

改编:从文学到影像的审美转换 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/12082452.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12082452.html

书名: 改编: 从文学到影像的审美转换