

断裂与失衡



作者：叶松荣著

出版社：北京：中央音乐学院出版社

出版日期：2008.05

总页数：208

介绍：作者主要致力于西方音乐史学、音乐美学理论的教学与研究。十几年前，作者提出“以中国人的视野来研究西方音乐”的观念。作者认为，中国人研究西方音乐不能也不应该单一地追寻或固守西方人的研究模式，而应该在西方音乐研究中去构拟中国人自己的方法体系，使之呈现出既有西方音乐史学的属性，又具有更加丰富、多元、深邃的中国文化特点。中国文化博大精深，是取之不尽的源泉。如何在中国文化背景下研究西方音乐，是一个值得不断探索的课题。为此，本书作者期望，未来中国的西方音乐史学工作者，既要借鉴西方音乐史学的研究方法，又要着力于在理论与实践更全面、更合理、更深入地探讨“如何建构中国人视野”这一命题。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12086029.html>）查找全本阅读方式

断裂与失衡 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12086029.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12086029.html>

书名：断裂与失衡