

作为他者的欧洲 欧洲文学在20世纪30年代中国的传播



作者：梅启波著

出版社：武汉：华中师范大学出版社

出版日期：2008.03

总页数：282

介绍：这本《作为他者的欧洲：欧洲文学在20世纪30年代中国的传播》是在作者硕士论文《20世纪30年代中国文学对欧洲的接纳与变异》的基础上进一步思考和扩展的结果。书中对20世纪30年代的中国文学有所发掘，提出和整理了一些过去被忽略的材料和问题，并在比较文学的理论和方法上引入了现代传播学理论。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12105205.html>）查找全本阅读方式

作为他者的欧洲 欧洲文学在20世纪30年代中国的传播 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12105205.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12105205.html>

书名：作为他者的欧洲 欧洲文学在20世纪30年代中国的传播