## 承先锋之锐 拓回归之新:克里斯托夫·潘德列茨基前四部 交响曲创作技法的分析与研究



作者: 雷兴明著

出版社:北京:人民音乐出版社

出版日期: 2008.09

总页数: 175

介绍:本书从历史发展和技法归纳的角度,对潘式现代音乐作品的精华部分进行了深入细致的分析。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/12114592.html) 查找全本阅读方式

承先锋之锐 拓回归之新:克里斯托夫·潘德列茨基前四部交响曲创作技法的分析与研究 评论地址:https://www.jiaokey.com/book/detai1/12114592.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/12114592.html

书名:承先锋之锐 拓回归之新:克里斯托夫·潘德列茨基前四部交响曲创作技法的分析与研究