

“在场”的印刷 历史视域下的版画与艺术



作者：孔国桥著

出版社：杭州：中国美术学院出版社

出版日期：2008. 11

总页数：196

介绍：本书从中国古代“版画”的性质到中国艺术传统的本义，从西方版画及其艺术的意义流变到图像泛滥的艺术“终结”年代的当下境遇，探讨了艺术的当下意义。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12168401.html>）查找全本阅读方式

“在场”的印刷 历史视域下的版画与艺术 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12168401.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12168401.html>

书名：“在场”的印刷 历史视域下的版画与艺术