

笔法正源——书法执笔法、用笔法研究与释要



作者：陈吉安著

出版社：上海：上海书画出版社

出版日期：2009.01

总页数：312

介绍：本书作者以深厚的古汉语功底、古文化修养对古代书论中的书法执笔法、用笔法理论进行了甄别筛选、归类整理、考证考据、分析判断、概括总结，从这个角度上说，这本书是古代书法执笔法、用笔法理论的总结性的著作。这本书体系独特、结构完整、层次清晰，观点独到、论证逻辑、论据详实，尤其是对书法执笔法、用笔法之诸法的口诀化，这些必将会对书法实践起到很大促进作用，从这个角度上说，这本书是书法实践的“工具书”，也是大专院校书法教学、甚至艺术教学的好教材。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12173650.html>）查找全本阅读方式

笔法正源——书法执笔法、用笔法研究与释要 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/12173650.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12173650.html>

书名：笔法正源——书法执笔法、用笔法研究与释要