

多元的梦想 “百衲被” 审美与托尼·莫里森的艺术诉求



作者：焦小婷著

出版社：开封：河南大学出版社

出版日期：2008.12

总页数：270

介绍：本书以“穿针引线”开始，综述了莫里森小说在国内外学界的接受和反应，建构起“百衲被”审美理论的意义，具体论述视野开阔，资料翔实丰富，分析条理明晰，别有情趣。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/12229666.html>）查找全本
阅读方式

多元的梦想 “百衲被” 审美与托尼·莫里森的艺术诉求 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12229666.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/12229666.html>

书名：多元的梦想 “百衲被” 审美与托尼·莫里森的艺术诉求